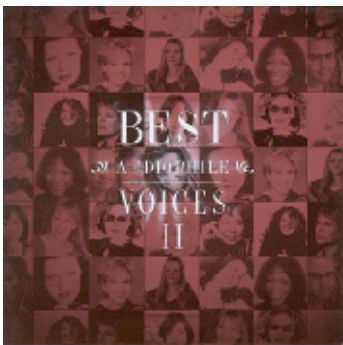


2010  オスカーミーティング
SCAR
MEETING

配付CD-Rの内容

下記3曲を自由に選んで聴いて頂ける環境を参加者の皆様にお願いします。
 オリジナルで、CD-Rを自作して頂いてOKです。
 メモリーの方は、独自のリッピングで挑戦してください。

トラック 1



ベスト ボイス・2 (Premium)

●1曲目の曲です。

1994年に“Le Couple”のボーカルとしてデビューした藤田恵美。
 スローバラード系の女性ボーカルです。

■ピアノの素材感を聴きます。

低い音、高い音の音色が同じで、ピアノの緊張感とハーモニーを聞き分けましょう。

■ボーカルの位置(センター定位)

■ボーカルとピアノの位置感(奥行き)

■ボーカルの芯とビブラートの広がり方。(音色・色気)

トラック 2



THE NATURAL WORLD
 夜明け前

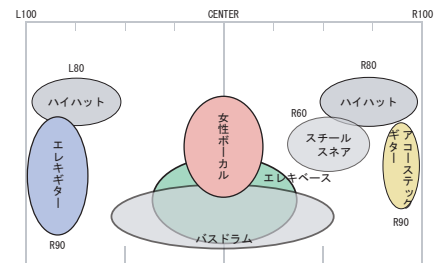
●1曲目です。

軽快なリズムに、ポップなバンド演奏が魅力的な曲です。

車の中に居る事を忘れて欲しい、空間再現とサウンドのパノラマを楽しんで欲しいと思います。

一般のCDソフトに比較すると、録音レベルがやや低くなっていますが、その分広いダイナミックレンジを狙いました。

つまり感の無い伸びやかな音で、録音スタジオで聞いているかのような、気持ちの良い生々しいサウンドを目指しました。



「1: 夜明け前」サウンドイメージ図

トラック 3



レッド スリーブス
 スーパーステレオサウンド・N01

●1曲目の曲です。

スケールの大きなオペラです。(ヨーロッパのクラシック)

ピアゾラ作品ですが、重厚なスケール感のエネルギーが出だしから聞けます。

■帯域バランスを聞いてください。

■中低音楽器の分解能を聞いてください。

■男声テノールは4分の3の位置(助手席前)

■女性のソプラノは4分の1の位置(運転席前)

■バックコーラスは、やや後ろの横一直線のハーモニー(奥行き・ステージの歪み)